

Entrega de libros de la Editorial Universidad de Costa Rica

Martes 13 de diciembre, 7:00 p.m. (Auditorio, Escuela de Estudios Generales)

La transferencia del conocimiento es una de las maneras en las que una universidad puede asegurar su obra por diversas generaciones; al compartir el conocimiento, lejos de mantenerlo encerrado en anaqueles y gavetas, se propicia la equidad y el acceso a mejores oportunidades de movilidad social.

En nombre del rector, Dr. Henning Jensen, saludo muy cordialmente todas y todos los autores a quienes el Sistema Editorial y de Difusión de la Investigación (SIEDIN) de la Universidad de Costa Rica ha publicado en los últimos dos años. Y saludo también a los miembros de este sistema, cuyo trabajo permite hacer realidad esta transferencia de conocimiento por el cual trabajamos cientos de funcionarios universitarios cada día.

La Editorial de la Universidad de Costa Rica es reconocida por los rigurosos procesos de selección de las obras para su publicación. Estos son mecanismos que se han fortalecido en las casi cuatro décadas de vida de esta casa editorial, con el fin último de contribuir con la difusión de los procesos de investigación de nuestra universidad. A la fecha, la EUCR ha publicado más de 1.400 títulos en diversas áreas, tales como historia, economía, estadística, medicina, psicología, agronomía, matemática, artes plásticas, novela, poesía, e incluso libros de interés general en áreas como las artes culinarias.

La entrega de libros es un acto de reconocimiento simbólico a todas y todos los autores cuyos textos han sido publicados en estos últimos años, como una manera de agradecer y de felicitar a quienes han posible el objetivo de la transmisión de conocimientos en la sociedad. El hecho de que sus obras hayan sido seleccionadas para su publicación es indicativo del valor de sus creaciones; valor que puede medirse por la complejidad con la que abordan los temas, por la profundidad con la que los relatan, e incluso por la singularidad de estos argumentos.

Sin duda, sus obras son un aporte muy significativo para al catálogo de la editorial. La enorme diversidad de temáticas y contenidos es reflejo de la gran diversidad de conceptos, formas de ver el mundo y formas de desmenuzar el conocimiento que existe en la Universidad de Costa Rica, y que con mucho orgullo transmitimos hacia el resto de la comunidad nacional e internacional. El derecho a la libre expresión es particularmente evidente en este acto simbólico, pues desde la libertad de cátedra hasta la libertad de pensamiento se reflejan en la posibilidad de compartir con el mundo los pensamientos más distintos y plurales.

En mi papel como vicerrector de investigación, me complace además resaltar la reciente

designación del Dr. Ólger Calderón Arguedas como director del SIEDIN; su nombramiento nos da la esperanza de un liderazgo fuerte y sensible ante las necesidades de este sistema, para que asuma el timón con determinación y lleve este barco en aguas del conocimiento cada vez más interesantes y accesibles.

La espera prolongada ha valido la pena; desde el momento en que pusieron la primera letra sobre el papel, hasta ver la obra completa, sé que han pasado muchos meses y quizá incluso años. Pero hoy nos reunimos justamente a celebrar esta espera, y a reconocerles el esfuerzo detrás de las impecables páginas impresas: ¿cuántas páginas en borrador, a lo largo de sus investigaciones, tuvieron que desecharse antes de llegar a esa ansiada versión final? Hoy elogiamos este vigor, y se los aplaudimos.

Entre las nuevas ediciones y las reimpresiones de este período, quiero destacar particularmente la obra del Dr. David Díaz Arias *Crisis social y memorias en lucha: guerra civil en Costa Rica, 1940-1948*, que fue ganadora del Premio Nacional de Investigación Cultural Luis Ferrero Acosta en el 2015. Este libro explora de una forma totalmente novedosa la Costa Rica de la década de 1940, y da nuevas e impresionantes pistas para entender por qué se produjo la guerra civil de 1948.

Asimismo, resalto la labor del Dr. Mauricio Espinoza con su poesía *Respiración de piedras*, que obtuvo el primer lugar del Concurso de Poesía de la EUCR el año pasado. *Respiración de piedras* es, ante todo, una búsqueda, instalada en la intersección de sensaciones o experiencias inescapables: la encrucijada entre la oscuridad y la luz, el placer y el dolor, el amor y el desencanto, la presencia y la ausencia.

Mis felicitaciones sinceras a ambos, pero también a todas y todos los autores a quienes esta noche entregaremos simbólicamente sus obras. Mis mejores reconocimientos y el deseo de que su producción intelectual siga cultivándose para dar excelentes frutos. Muchas gracias.